

हिन्दी - विज्ञान
डा० कविता कुमारी सिंह

B.A. III

विषय - भाषा की उत्पत्ति का सिद्धान्त.

प्रातः सिद्धान्त (पिंग-डोंगवाद) या रण

इस सिद्धान्त के प्रवर्तक लैटी को माना जाता है। रण सिद्धान्त के अनुसार शब्द और कार्य में एक प्रकार का रहस्यात्मक नैसर्गिक संबंध है। संसार में प्रत्येक वस्तु की अपनी विशिष्ट ध्वनि हुआ करती है जो किसी वस्तु से आहत होने पर व्यक्त हो जाती है। जैसे यदि हमें कोई चीज छिपी चातु, लडकी, ईंट पत्थर, शीशा आदि पर आघात करें, तो उनसे विभिन्न प्रकार की ध्वनियाँ उत्पन्न होती हैं और ध्वनियों को सुनकर ही हमें पहचान है कि ये किस चातु से उत्पन्न हुई। परी में कोई वस्तु गिर जाने पर केवल उसी

आवाज से ही हम पहचान लेते हैं कि क्या कि
है। तात्पर्य यह कि प्रत्येक वस्तु ही अपनी
विशिष्ट ध्वनि होती है, जो आवाज पढ़ने
पर सुनाई देती है।

साहित्य के प्रारम्भ में मानव वाणी-
निहित था, किन्तु जब संसार में विभिन्न
वस्तुओं के सम्पर्क में आया और उससे
उपर जो प्रभाव पड़ा और उससे अनायास
उस वस्तुओं के बीच शब्द उसके मुँह से निकल
पड़े। इसी तरह संसार की समस्त वस्तुओं के लिए
शब्द बन गये। भाषा के निर्माण ही जाने पर
मनुष्य की यह सहज शक्ति समाप्त हो गई।

यह सिद्धान्त शब्द और ऊर्ध्व
में नैसर्गिक संबंध मानता है जो तद्विस्तार से
कथित रहस्यालोक है। जैसे वाह्य वस्तुओं से
सम्पर्क होने ही मनुष्य शब्द बनाना चला गया।
सारे शब्द निष्पन्न हो गये वैसे उसी शक्ति
समाप्त हो गई। इसमें वैदग्दिह्या का विस्तार
है।

भावैग सिद्धान्त — इस सिद्धान्त के अनुसार दर्ष शौक, विस्मय, शौच, शौच, लृणा आदि मनोभावों की सहाज अभिव्यक्ति से जो व्यक्ति उत्पन्न होती है, उसी से भाषा की उत्पत्ति हुई है। संवेदना या भाव की तीव्रता होने पर आप से आप व्यक्ति निकल पड़ती है। जैसे दर्ष में गह-गह, शौक या कष्ट में आह, हाय, विस्मय में हैं, निस्कार में आदि, थिड आदि। जब भाषा का विकास नहीं हुआ था तो मुख्यतः वैसे ही व्यक्ति से अपने मनोभावों को व्यक्त करता था। क्रमशः भाषण शक्ति का विकास हुआ और बाद में भाषा निर्मित हुई। इस सिद्धान्त में कनेड दोष हैं:-

पहली बात यह है कि आवेगालमड तीव्रता के ही वीचड है। इनका सीधा संबंध स्वाभाविक अभिव्यक्ति से नहीं है। अतः यह संप्रेषण-प्रधान भाषा के सहाज अंग नहीं कहला सकते। इन शब्दों को मानसिक से कथिड

आरिखि प्रतिक्रियाओं से साहचर्य है। शब्द सौच विचारक नहीं बोलें जाते। भावों के अतिरेक की शिवाय में आप से आप मुँह से निकल पड़ते हैं। भाषा का चिन्तन से अत्यन्त संबंध है। और उन भावों - व्यंजक शब्दों में चिन्तन का सर्वथा आभाव है।

इसके अतिरिक्त संगीत सिद्धान्त, प्रकृति सिद्धान्त, समन्वय सिद्धान्त आदि के बारे में भी भाषा वैज्ञानिकों ने विचार दिया।

निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि जितनी शक्तें हैं, उनके प्रकाश में डेवल इतना उदग ही संभव है कि भाषा ही अत्यन्त-भावामिष्यंजक, अनुकरणालस तथा प्रतीकालस शब्दों से है।